

# PORTFOLIO

*Emma Terno*

*[www.emmaterno.com](http://www.emmaterno.com)*

*[@emmaterno](https://www.instagram.com/emmaterno)*

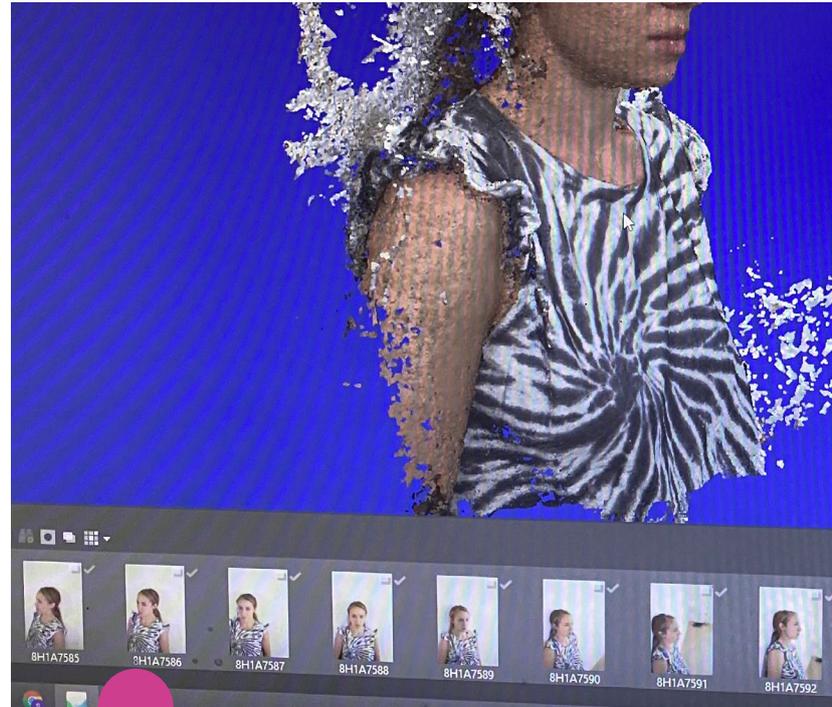


# LES AILLEURS

Résidence écritures immersives - Arles  
août 2021

Fisheye et l'Institut français reconduisent pour la 4e année la Résidence d'écriture immersive Institut Français – Les Ailleurs Arles, dans le cadre des Rencontres de la Photographie d'Arles.

Cette résidence vise à accompagner auteurs et artistes, français et étrangers, dans le développement d'un projet d'écriture en langue française innovant pour la réalité virtuelle. Elle a également pour objectif d'approfondir les connaissances des lauréats sur le potentiel créatif et narratif des technologies immersives. Elle vise enfin à donner les clés de l'écriture d'un projet de réalité virtuelle et à faciliter la convergence de différentes formes artistiques.



[Lien](#)

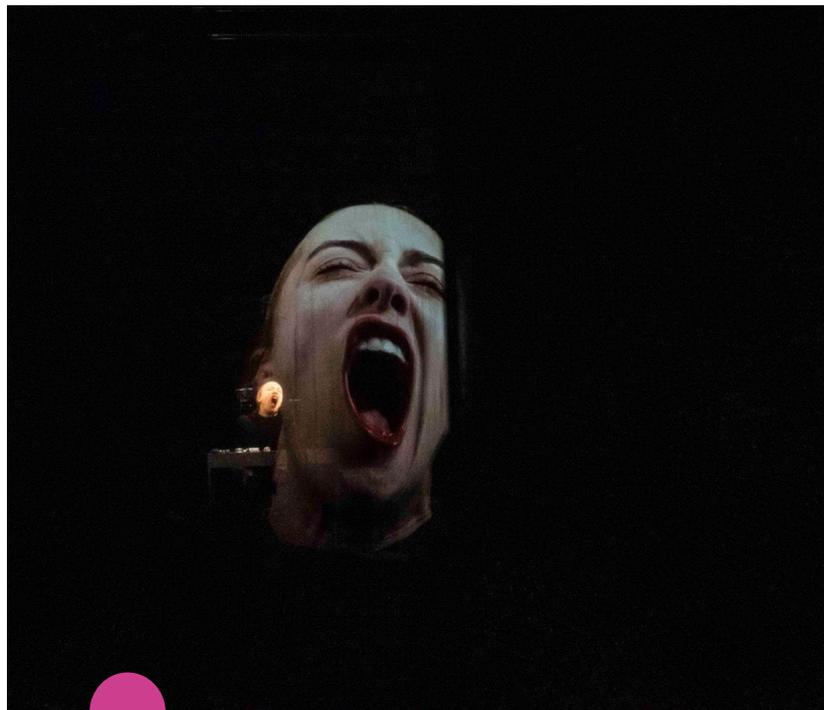
# SNOW ON HER LIPS

Spectacle performatif et musical - Lyon / Monaco  
mars 2021 - Festival Printemps des Arts

Création de Sebastian Rivas pour le Festival du Printemps des Arts, Monaco  
En co-production avec le GRAME, Lyon 2021

Conduit par le monologue d'Ophélie dans *Hamlet-Machine* de Heiner Müller qui donne le titre au spectacle, *Snow On Her Lips* propose une archéologie de la représentation de la femme, du corps, des affects et du désir. De Giotto à Dargas en passant par Le Caravage et Marcel Duchamps, *Snow On Her Lips* scanne l'histoire de l'art dans un rapport singulier à la peinture, mais aussi à l'ASMR, les filtres Instagram et la présence fantomatique du glitch (problème survenant dans le circuit électronique d'un ordinateur provoquant sa défaillance) qui dévoile le simulacre technologique du narcissisme.

Monodrame pour une performeuse, deux instrumentistes, objets, électronique et vidéo.  
Inspiré de Hans Bellmer et textes de Heiner Müller extraits de *Hamlet Machine*



[Lien](#)

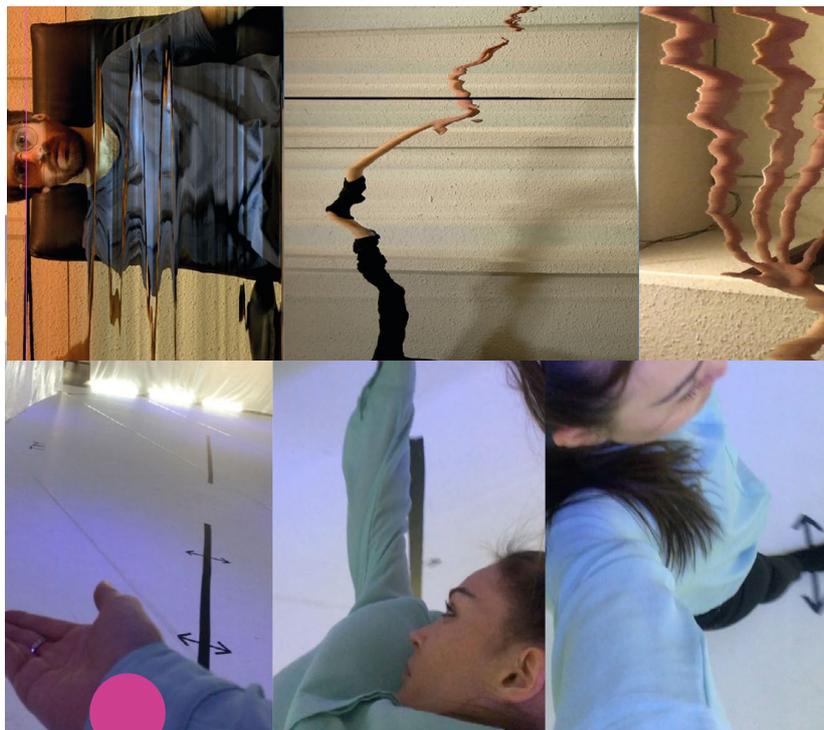
# WONDERBOX

Spectacle immersif - Marseille  
novembre 2021

*Wonderbox* est une nouvelle typologie de spectacle vivant. Chorégraphique, sonore, immersif et à durée variable, il emprunte tant à l'escape game qu'à l'expérience anthropologique.

*Wonderbox* est une interaction multi-sensorielle basée sur une réévaluation du pouvoir décisionnaire du spectateur. À travers un parcours labyrinthique ainsi qu'un système de projection vidéo captée en direct, les choix et modalités relationnelles des spectateur modulent l'issue de la pièce.

Ce projet a été présenté lors de la Biennale CHRONIQUES en novembre 2020 chez Scène 44 (n+ncoresino).



[Lien](#)

# La Tragédie dans ton salon

Spectacle interactif sur Discord - La comédie de Genève  
avril 2020

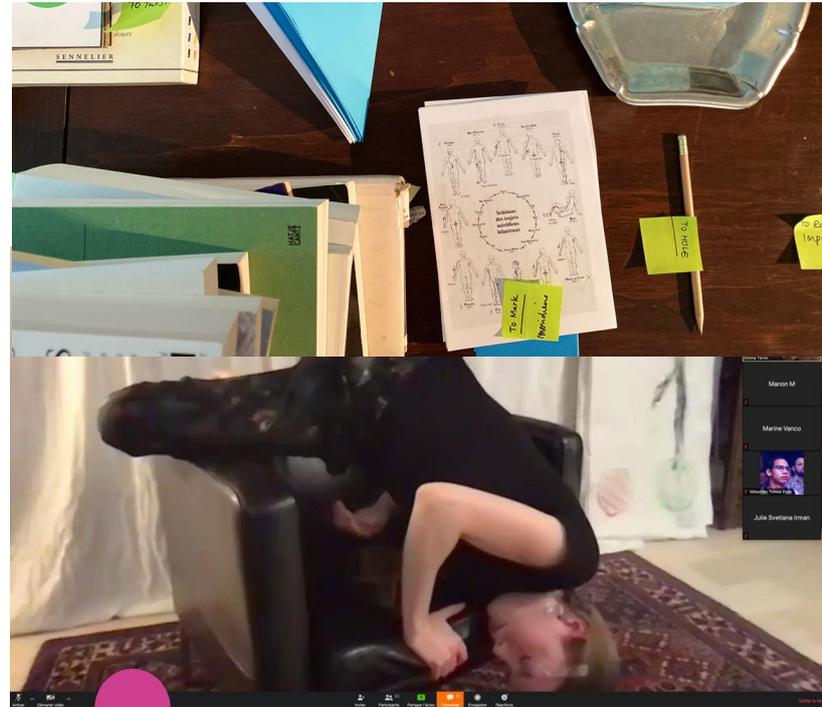
*La Tragédie* est une association Genevoise proposant des expositions, des performances mais aussi tout évènements culturels.

Le 22 avril, suite aux dispositions de confinement, l'association a proposé de transposer cette exposition online, via la plateforme Discord.

Des verbes de la «Verb List» de Richard Serra ont été proposé au public sur le forum. Selon leurs choix, une action était proposée.

Après l'intervention, un échange a été proposé afin de discuter autour des actions.

- to roll
- to twist
- to mark
- to heap
- to fold
- to spray
- to hole
- to lift



Lien

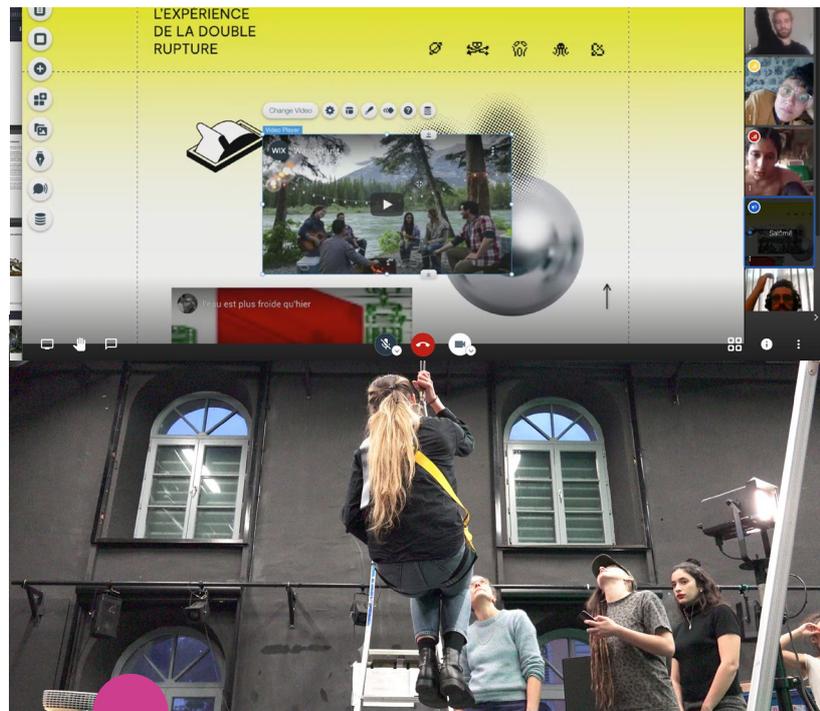
# Labo LIPS

Laboratoire interdisciplinaire des prototypes scéniques et sonores  
Lyon, 2019 - 2020

*LIPS* est un espace d'échange, de recherche et d'expérimentation à destination de jeunes artistes qui souhaitent s'investir dans la fabrication de prototypes scéniques et sonores à travers une réflexion sur les notions de co-écriture, interdisciplinarité et intermédialité.

*LIPS* s'appuie sur les techniques numériques. En effet, leur partage et leur appropriation mobilisent les artistes et impactent les créations pluridisciplinaires et collectives. Un réalisateur en informatique musicale (RIM) - métier technique spécifique à la création musicale - accompagne le travail de recherche et expérimentation artistique pour créer une ou plusieurs œuvre(s) appuyée(s) sur les arts numériques.

Représentation au TNG annulée en mars 2020.



Lien

# RÉVOLUTION AGRAIRE

*Spectacle et Laboratoire et spectacle performatif*  
*Monaco / Nice, 2016 - 2017*

*REVOLUTION AGRAIRE* est une forme transversale issue d'un programme de recherche débuté en 2009 et qui croise les plateformes des arts de la scène et des arts visuels du Logoscope.

Cette création collective fait se rencontrer les savoir-faire, les espaces et les temporalités de l'exposition et du théâtre dansé.

Sa forme originale, ou plutôt originelle, a vu le jour le vendredi 10 avril 2015 au Théâtre des Variétés (Monaco).

En mars 2017, le film de la performance a été tourné sur 1 semaine dans les locaux du 109 à Nice. Avec la participation de Mimoza Koïke et Asier Edesco (danseurs aux Ballets de Monte Carlo).



[Lien](#)

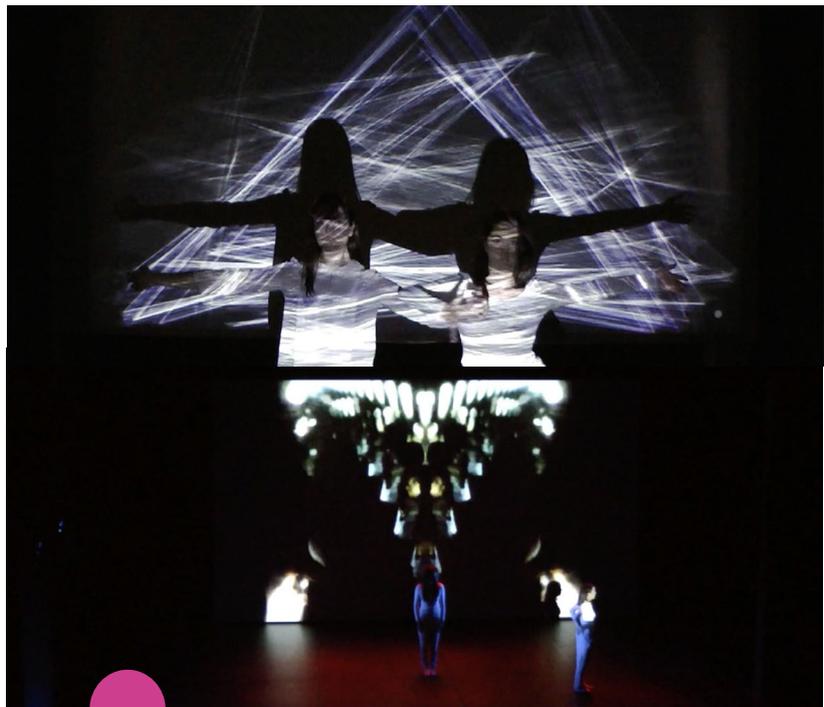
# OBSOLESCERE

Spectacle de danse contemporaine et vidéo  
Nice / Monaco, 2013

*Obsolescere* cherche, à travers une décroissance sonore programmée, à questionner un temps qui s'accélère. Les corps se déglissent en subissant cette course effrénée contre la montre. Ils se disloquent, se dédoublent dans une confusion à la fois gestuelle et visuelle d'où émerge une dégénérescence du mouvement.

Usages jetables, savoirs déconnectées, les corps et les consciences mutent en une matière abjecte, jetable, sans valeur aucune.

Représentation au Théâtre des Variétés à Monaco



[Lien](#)

